



VALENTA

Představujeme vám pana Vladimíra Valentu malíře, fotografa a grafika.

Narozený v České republice, v Bruntále, 22. května 1962.

Vladimír je velký milovník koní.

Koně jsou pro něj doslova životní nezbytností. Vnímá jejich krásu a ušlechtilou podobu všemi smysly. Koně, portréty lidí a karikatury tvoří naprostou většinu jeho díla.

Říká se mu „**skutečný malíř duše**“.

Soukromě studoval v ateliérech malířů v Mnichově – M. A. Reda Sculescu (posledního žáka Salvatora Dalího) a v Praze – ak. mal. Josefa Sekyry a Karla Saudka.

O malování a kreslení se zajímal už od dětství.

Profesionálně maluje a kreslí portréty a karikatury více než 30 let.

Svou první výstavu uspořádal v roce 1990 v Praze. Od té doby vystavoval svá díla samostatně na 22. místech v různých částech světa.

Jeho obrazy a kresby jsou zastoupeny v galeriích a soukromých sbírkách v téměř osmdesáti zemích světa.

Neustále vymýšlí a používá nové a jedinečné techniky kreslení.

Skromně přiznává: „Možná ani nechci vytvořit něco dokonalého, jen je užitečné správně pozorovat přírodu a vtisknout dílu vlastní cit. Tvořím pro radost z nečekaného.“

Vladimír měl ateliéry všude, kde tvořil: v Praze, Mnichově, Freiburgu, Štrasburku, Woerden, Amsterdamu, Bangkoku, Chiang Mai, Londýně, Vídni, Paříži, Barceloně, Curychu a Pardubicích.

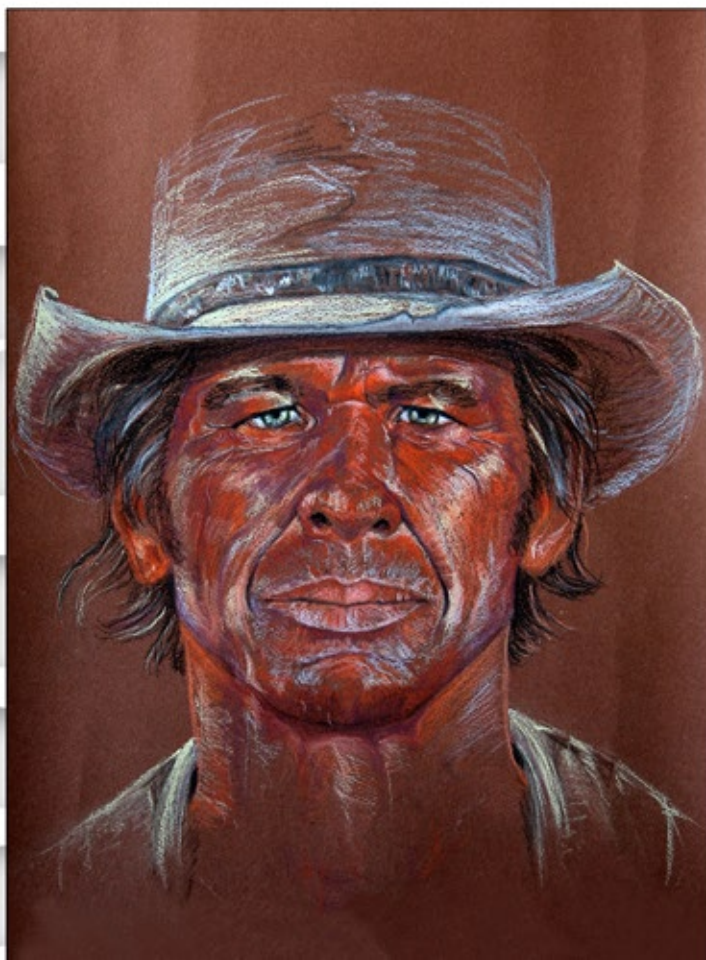


kontakt +420 603 558 558
valentaart@icloud.com

PORTRÉTY

Vladimír Valenta maluje portréty již více než 40 let.
Kreslí a maluje všemi známými technikami a snaží se objevovat
i jiné, dosud neznámé a nevyzkoušené.
Anatomie obličeje ho nezajímá, něco jiného sleduje
mnohem pozorněji – pro něj je důležitá duše člověka.

herec Charles Bronson
suchý pastel na kartonu
500 x 700 mm



šťastná majitelka koně
tužka na kartonu
500 x 700 mm

Trenérka dostihových koní paní Lenka Horáková.
Vychovala také výjimečného koně jménem PERUÁN.
V legendárním dostihu VELKÁ PARDUBICKÁ
STEEPLECHASE zvítězil třikrát.

Na její žádost je také vyobrazen spolu s ní na jednom obraze.
akryl na plátně, 750 x 1000 mm



PORTRÉTY

JEDNÍM TAHEM

Portrétní skica nakreslená jedním tahem. Dokážete si to vůbec představit? Trvá to jen 9 minut, což je jen mžik lidského života. Během celého kreslení se umělcova tužka nikdy neodlepí od papíru a neustále se pohybuje. Malíř studuje tvář modelu a zároveň kreslí. Musí mít oči doslova všude. Na světě je jen

hrstka umělců, kteří to dokážou. Jedná se o vrcholné mistrovství v kreslení portrétů, které vyžaduje mimořádné schopnosti. Vladimír Valenta kreslí takové skici také na svatbách a jiných společenských akcích. Tady je kresba Adély, který nakreslil na svatbě její tety. Jeden laskavý fotograf zachytil přesně ten okamžik, kdy vznikala tato skica.

předloha



hotová kresba



PORTRÉTY

PODLE FOTOGRAFIE



Český skladatel
Bedřich Smetana
perokresba na kartonu



PŮVAB
tužka na kartonu

grafit na kartonu
210 x 297 mm

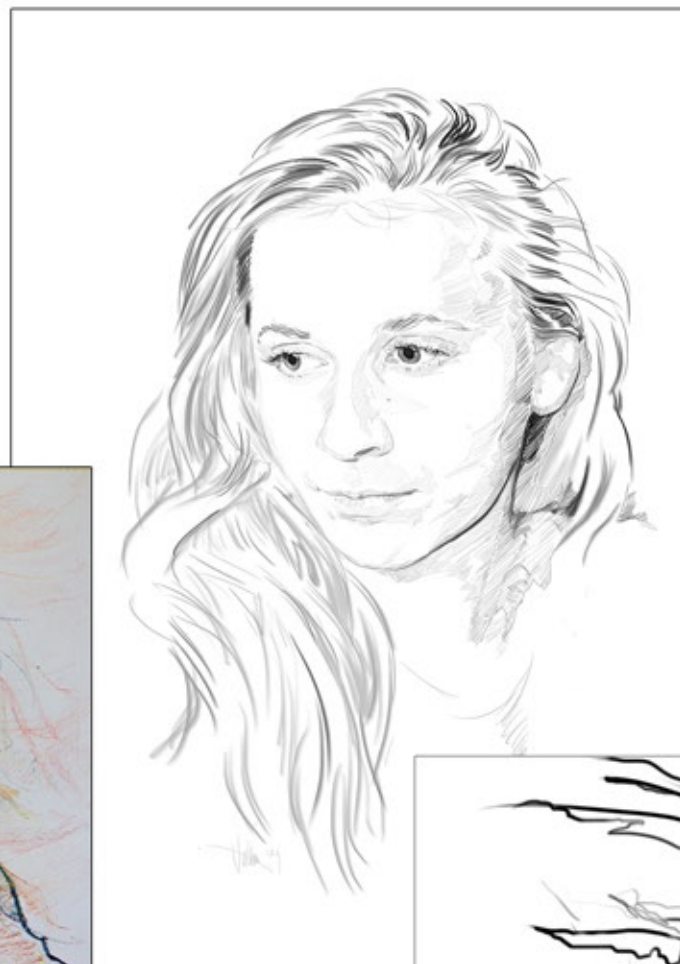


PORTRÉTY

Every person is a different spirit,
every spirit requires a different
technique.

tužka na kartonu
297 x 420 mm

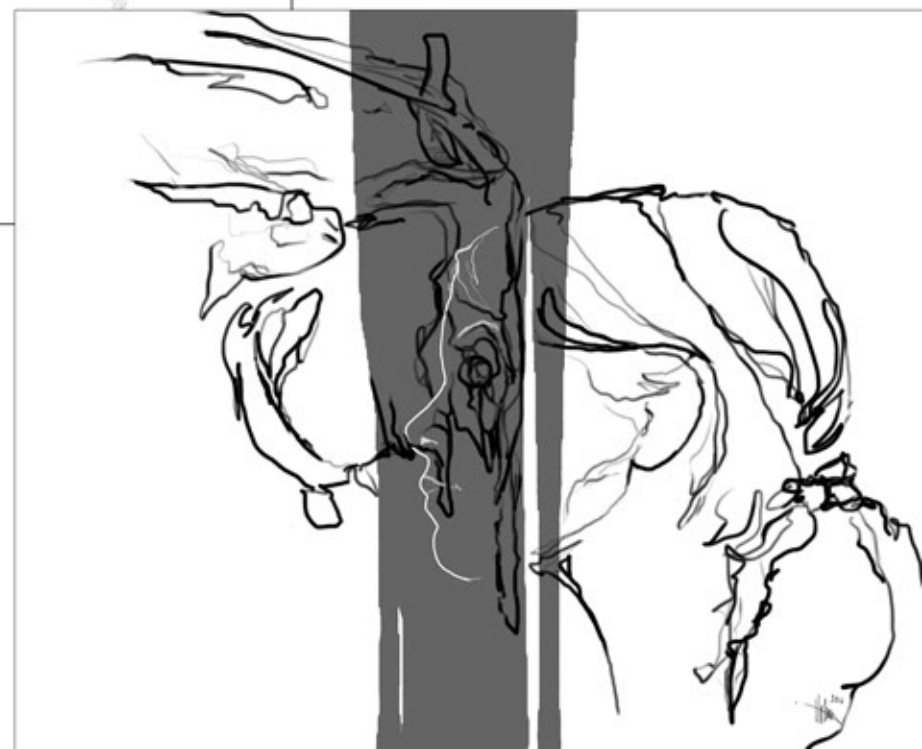
kombinované techniky na kartonu
300 x 500 mm



tužka na kartonu
210 x 297 mm



kombinované techniky na kartonu
500 x 650 mm



PORTRÉTY

3 různé tváře
3 portréty nakreslené perem
3 zcela odlišné výsledky.
Protože každý je jedinečný.



PORTRÉTY

suchý pastel na kartonu 500 x 700 mm



Nejllepší je malovat portrét přímo z živého modelu. Pokud však chcete někoho překvapit a udělat mu velkou radost, malíř se musí spokojit s fotografií. Vždy je žádoucí, aby byla fotografie zřetelná, v dobrém rozlišení a dobře nasvícená. Máte skvělou příležitost zapsat se do historie jako milující člověk. Malovaný portrét je ten nejosobnější dárek, jaký existuje. Překonává všechny fotografie, dokonce i ty umělecké.

olej na plátně 500 x 650 mm



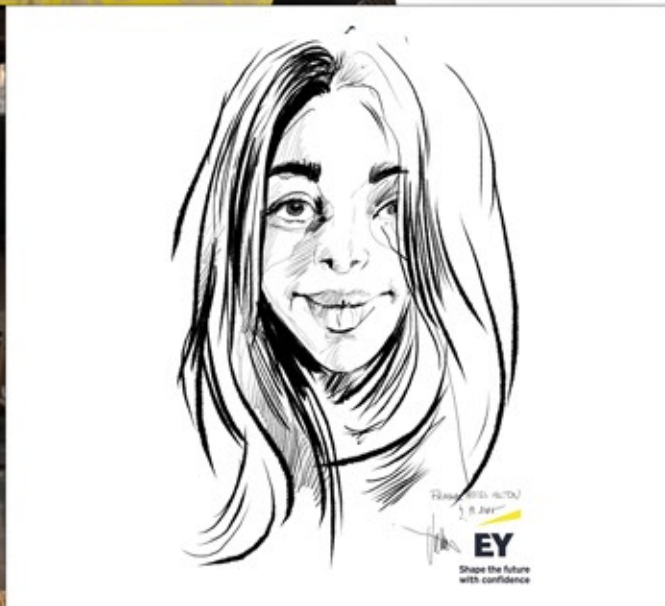
KARIKATURY A SKICI PORTRÉTŮ

ŽIVĚ Z OČÍ DO OČÍ

Stačí jeden pohled do očí a malíř zachytí ten výjimečný okamžik.
Trvá to jen 5 minut a vznikne vzpomínka na celý život.
Je to kouzlo, kterému se umělá inteligence ani zdaleka nemůže vyrovnat.



Více než třicet let praxe
a umění empatického malíře
dokážou vytvořit malý zázrak.



KARIKATURY A PORTRÉTNÍ SKICI

ŽIVĚ Z OČÍ DO OČÍ

Vladimír Valenta kreslil a maloval hlavy států, šlechtice, velmi známé osobnosti, šéfy velkých společností i vrcholové manažery firem, a vždy k nim přistupoval stejně, jako když kreslí malé a neposedné dítě. Nezáleží mu na povolání, věku, sociálním ani etnickém původu. Prostě chce potěšit obyčejného člověka, který před ním sedí.



Vždy kreslí karikatury a portrétní skici rychle, přesně a s láskou. Kreslí a maluje všemi technikami, na jakýkoli podklad, a dokáže je přizpůsobit a kombinovat do originálního obrazu dokonce i přímo během akce.



ED SHEERAN

Nakresleno naživo na koncertě ve Vídni, 2018.
Tříbarevná pastelka na kartonu, 297 × 420 mm



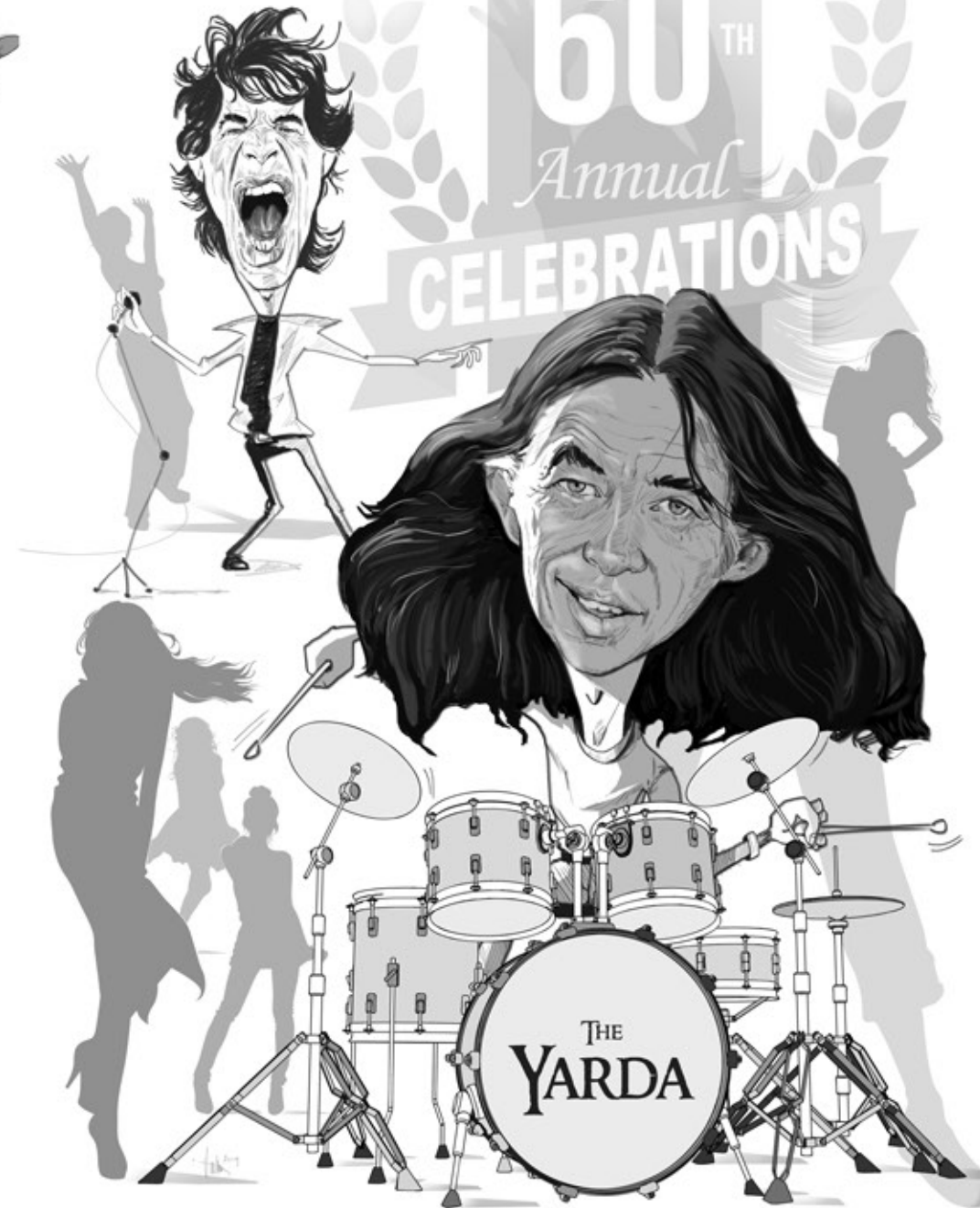
KARIKATURY

PODLE FOTOGRAFIE

40 let zkušeností, kresba a malba všemi známými technikami, klasickými i digitálními, desítky tisíc spokojených a usmívajících se lidí. Prezidenti, šlechtici, ředitelé firem, miliardáři, prostě všichni obyčejní lidé...



KARIKATURY



KARIKATURY



Karikatura by měla být laskavá. Zábava je důležitá, ale adresát by neměl dostat infarkt z nějakého hororu. Všichni máme právo se radovat v naprostém bezpečí.

Každý může vypadat jako hrdina ze STAR WARS. Dokonce i manažeři společnosti PHILIPS ELECTRONICS



Máte rádi jachting? Žádný problém.





milovník
golfu

KARIKATURY PODLE FOTOGRAFIE

milovník
koní

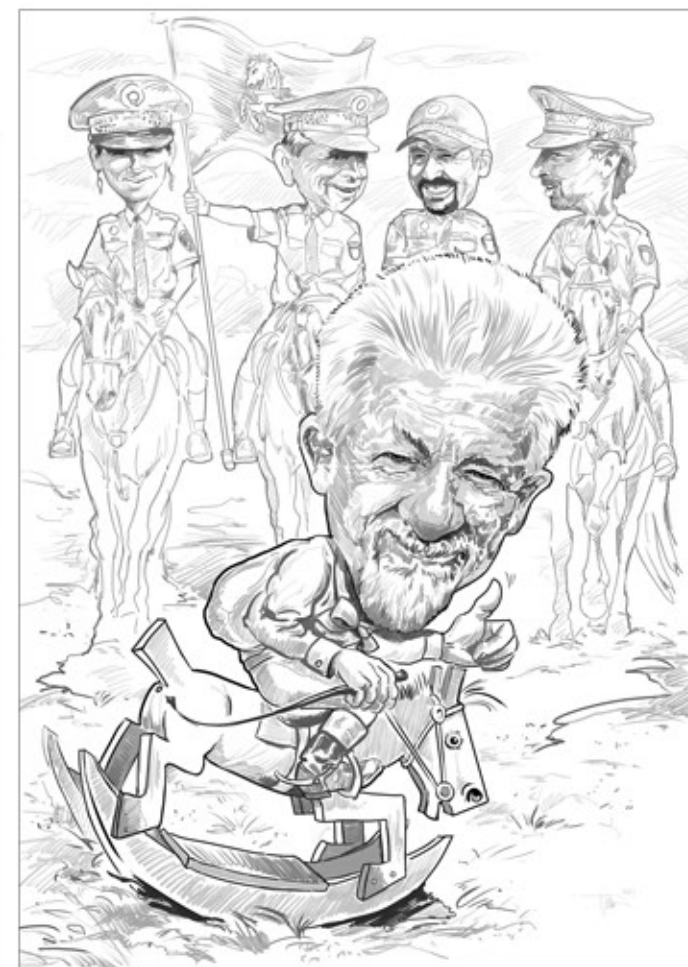


má ráda
fitness



turisti se psem

odchod do důchodu
z jízdniho oddílu
městské policie
Pardubice



KARIKATURY

PODLE FOTOGRAFIE

velitel Jízdního oddílu
MP Pardubice





hydration | energy | natural
90g

GRAFICKÝ DESIGN

klient: Deva Nutrition
Vladimír Valenta vytvořil
vizuální identitu
celé značky



EQUIGO® ELECTROLYTE

supplementary

feed for horses

A unique
combination
of quickly available ions
together with the use of
natural organic beetroot
puree and date syrup

- ideally supplements the ion level for horses after work balances the ion level
- optimizes hydration
- Ideal combination of quickly available homeostatic ions
- fast balances the internal environment of the body
- accelerates the horse's regeneration after work and sweat loss
- easily available B vitamins, vitamin C and antioxidants in natural form
- date syrup is a quick source of energy for muscle and blood cells
- increases the regeneration effect in the horse's organism

How to use: Administer the product thoroughly mixed into feed, water or directly into the horse's mouth.

Composition: Beetroot puree, Date Juice Concentrate, magnesium chloride, sodium chloride, calcium citrate, Potassium chloride.

1 dose contains:

Ca 0,18 %

Na 1,57 %

K 0,53 %

Mg 2,2 %

Packaging: 90g pouch

Dosing: 45 - 90g after work per 500kg horse

Dose as recommended, taking into account the loss of sweating and the intensity of the work.

Producer: DEVA Nutrition a.s, Gen. Klapálka 519,
549 01 Nové Město nad Metují 1, Czech republic
info@deva.cz; www.deva.cz



GRAFICKÝ DESIGN

klient: PROVET s.r.o.

Krmiva a veterinární přípravky pro koně.

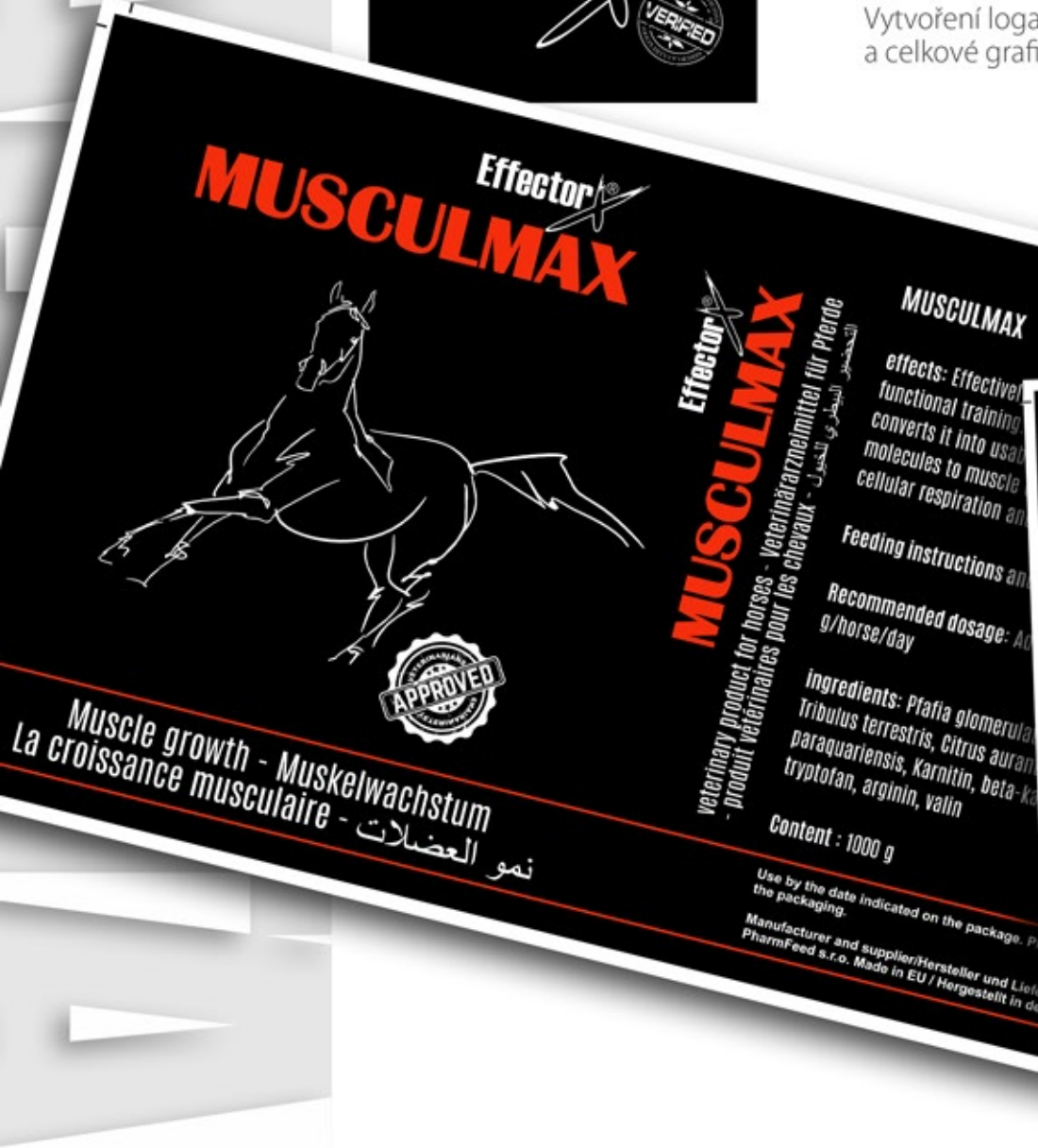
Vladimír Valenta vytvořil logo a veškerý grafický design, jako součást marketingové kampaně.



GRAFICKÝ DESIGN

Effector[®]

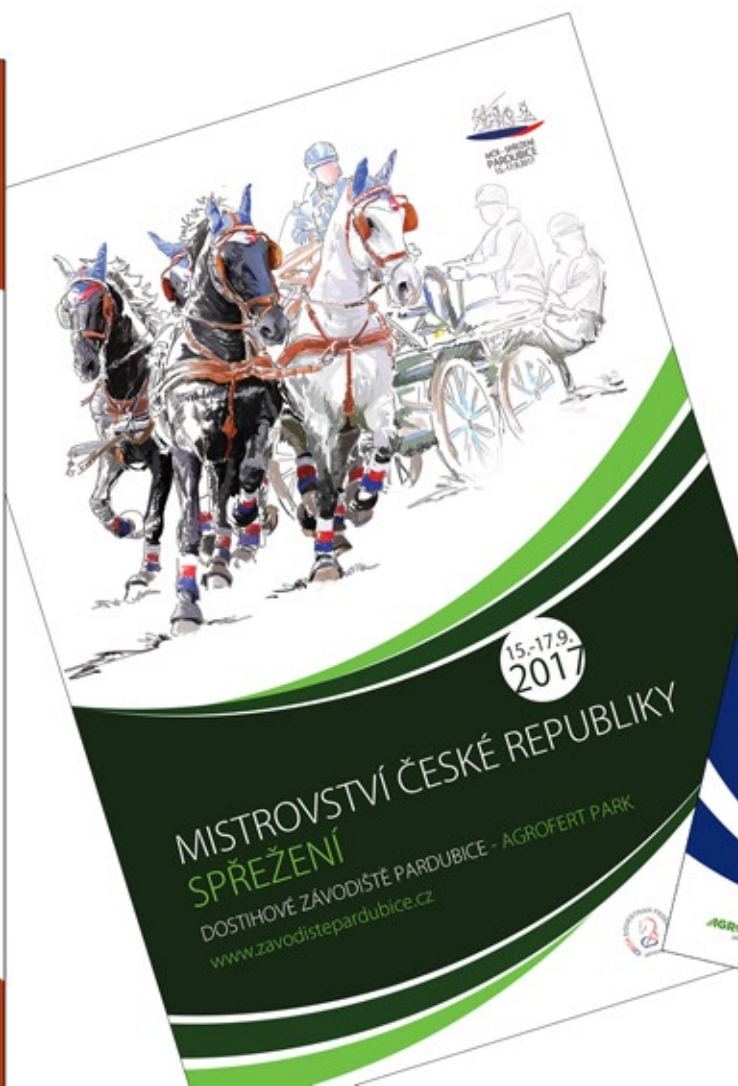
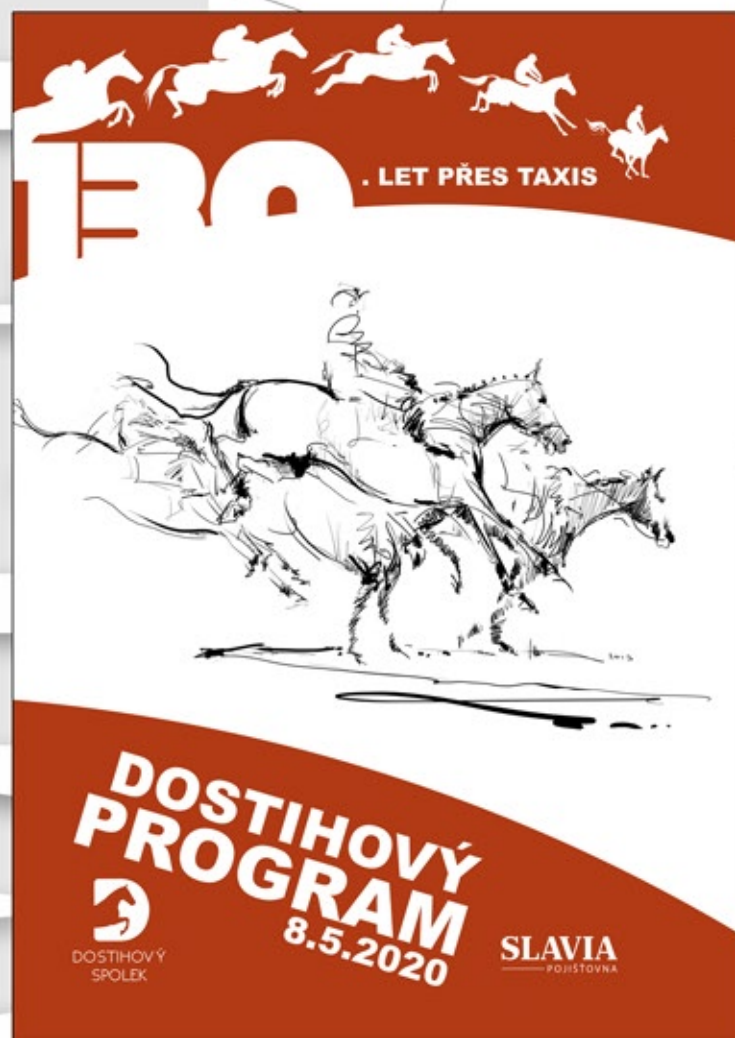
klient: EFFECTOR X
Vytvoření loga, kresby
a celkové grafické úpravy.



GRAFICKÝ DESIGN

klient Dostihové závodiště Pardubice

Vladimír Valenta již více než 20 let vytváří pro tuto společnost grafické návrhy a fotografuje. Jedná se například o plakáty, titulní stránky dostihových programů, pamětní listy, novoroční přání a mnoho dalšího.



GRAFICKÝ DESIGN

klient: Dostihové závodiště
Pardubice



Pamětní list ke každému ročníku Velké pardubické navrhuje a kreslí od roku 2006 Vladimír Valenta. Byl také iniciátorem této krásné tradice a vzpomínky.

GRAFICKÝ DESIGN

klient: Městská policie Pardubice.

PF 2021



Přejeme vám,
abyste byli
celý rok 2021
na koni.

Jízdní oddíl
Městské policie Pardubice

Jízdní oddíl Městské policie Pardubice
vás srdečně zve na slavnostní akci

HUBERTOVA JÍZDA
Dne 11.11.2017

Koná se tradičně na
Dostihovém závodišti
Pardubice
Sjezd koní
9.00-10.00hod
Začátek v 11.00hod

Těšíme se
na vaši návštěvu



pozdávka na společenskou akci

návrh a realizace čestné
pamětní medaile



pozdávka na společenskou akci

Jízdní oddíl Městské policie Pardubice
vás srdečně zve na akci

HUBERTOVA JÍZDA
dne 12. 11. 2016

Koná se tradičně na
Dostihovém závodišti
Pardubice
Sjezd koní
9.00-10.00hod
Začátek v 11.00hod

Těšíme se
na vaši návštěvu



LOGO

Vladimír Valenta je vyhledávaným návrhářem loga. Nejčastějším motivem v jeho tvorbě jsou koně.



oficiální logo



oficiální logo
České jezdecké reprezentace



prestižní dostihový klub



sedlářské potřeby
pro dostihové koně



jezdecká
stáj



soukromá veterinární
klinika pro koně



veterinární přípravky pro koně



SILVER
HORSE



dostihová stáj



poradenství v oblasti výživy koní
Jiří Skalický



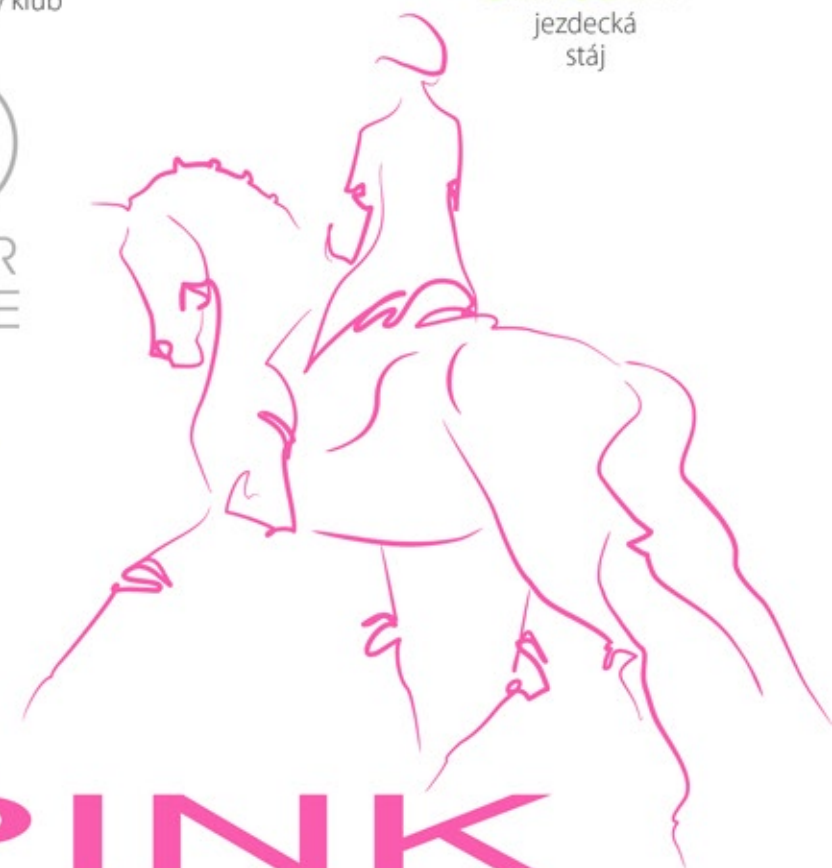
CH - EU - YR - C
30.7. - 1.8.2010
CZECH REPUBLIC
PARDUBICE



MČR - SPŘEŽENÍ
PARDUBICE
1.-3.8.2014



RESTAURACE
POD KUNETICKOU HOROU



PINK
DRESSAGE TEAM®

KOMIKS

KOMIKSY jsou nejúčinnějším způsobem, jak zprostředkovat jakýkoli příběh naprosto každému. Když se do příběhu přidá humor, stane se velmi oblíbeným a zapamatovatelným. Vladimír Valenta respektuje klienta a pozorně naslouchá jeho pokynům. Úspěch je zaručen.

klient PROVET s.r.o.
veterinární přípravky a krmiva pro koně



OBRAZY

Tato nástěnná malba byla inspirována lupiči, protože zadání klienta se týkalo zločinu z minulosti.
Restaurace v Muzeu zločinu "GALÉRKA" v České republice. Rozměry celé malby: 2000 x 6000 mm



OBRAZY

V díle Vladimíra Valenty se velmi často vyskytují obrazy s motivy koní.

vlevo
tato nástěnná malba zdobí exteriér "ZMRZLINA U KONĚ"
snack bar v Lysé n.L., Česká republika.
celkový rozměr malby je 7000 x 2500 mm

dole
"VÍTĚZNÝ DOSTIH" olej na plátně 1000 x 1000 mm
Zákazník chtěl zachytit svého syna na oslavu vítězství v legendární
Velké pardubické steeplechase. Zvítězili spolu celkem třikrát.
Žokej Jan Faltejšek a klisna Orphee des Blins.



"SIXTEEN PO DOSTIHU" suchý pastel na kartinu 500 x 700 mm
Tato klisna vyhrála Velkou pardubickou celkem dvakrát.



OBRAZY ŽIVĚ

„OSLAVA SPOLEČNOSTI“ akryl na plátně 1000 × 1000 mm
Tento obraz vznikl během 6 hodin, a to přímo na oslavě jedné farmaceutické společnosti
v Národním muzeu v Praze.
Zobrazený portrét skladatele Antonína Dvořáka připomíná místnost, v níž oslava vyvrcholila.
Jedná se o PANTHEON Národního muzea.

MALOVÁNÍ OBRAZU NA AKCI ŽIVĚ



OBRAZY ŽIVĚ

Jen málokdo na světě vlastní obraz ze své svatby. Vladimír Valenta maloval naživo na svatbách po celé Evropě. Většinou maloval akrylovými barvami na plátno, protože novomanželé si tak mohli obraz na konci oslavy odnést již zaschlý. Kromě toho maloval olejovými barvami na plátno přímo na svatbě, případně podle fotografií po svatbě.

akryl na plátně, 700 × 800 mm, ŽIVĚ Španělsko, Sevilla



olej na plátně 800 x 1000 mm Z FOTOGRAFIE GB - Londýn



olej na plátně 800 x 1000 mm ŽIVĚ, v ČR



akryl na plátně 700 x 700 mm ŽIVĚ v Řecku

OBRAZY

DIGITÁLNÍ MALBA

Zákazník z Norska si objednal obraz na strop dětského pokoje. Chtěl obraz s hrdiny z animovaného filmu.

V tomto případě se Vladimír Valentach rozhodl realizovat projekt pomocí digitální malby a přenesení motivu pomocí velkoformátového tisku.

Rozměry stropu
6000 x 6000 mm

Celý projekt trval 3 týdny od zadání zakázky až po instalaci panelu s malbou.

Samotné malování na grafickém tabletu Wacom trvalo asi 150 hodin.



OBRAZY ANDĚLÉ OD VALENTINA

Mnoho lidí má anděly opravdu rádo. Vesmír je však velmi rozmanitý stejně, jako vize malíře. Proto Vladimír Valenta maluje anděly pokaždé jinak.

Na světě neexistují dva stejní,
ani nijak podobní,
andělé od tohoto malíře.
Sny a vize jsou přece tak bohaté.

akryl na kartonu 350 x 350 mm

olej na plátně 500 x 700 mm

akryl na dřevěné desce 500 x 800 mm



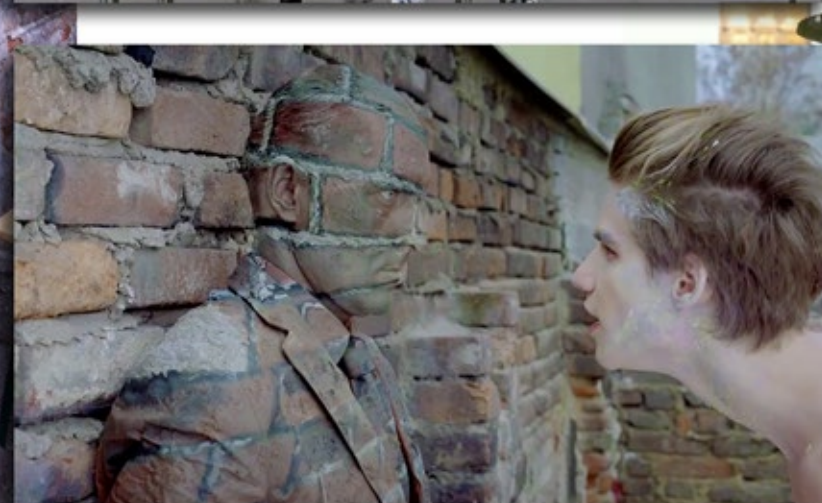
BODYPAINTING REKLAMA

Vladimír Valenta byl hlavním malířem v týmu umělců, kteří pracovali na televizním spotu „SPRITE CAMOUFLAGE“ pro globální kampaň. Namaloval nejsložitější motivy na oblečení a kůži. Celý projekt si vyžádal 1 200 hodin práce a spotřebovalo se při něm téměř 300 kg barvy.



Umělecký ředitel agentury BBH Jeffrey Sun věnoval velkou pozornost detailům.

Ať už šlo o muže sedícího na lavičce v parku nebo o muže stojícího u novinového stánku, prostě se museli splynout s okolím. Všechno dopadlo dobře a výsledek byl perfektní.



BODYPAINTING REKLAMA

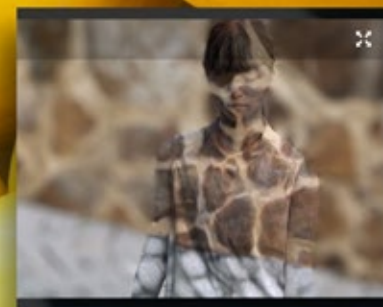
Vladimír Valenta a David Šesták byli hlavními malíři při natáčení televizního spotu pro mobilní telefon HTC 2 BUTTERFLY, určeného pro celou Asii. Natáčení proběhlo v Rakovníku a v Praze.

Jako hlavní maskéři malovali kamufláž na oblečení i na kůži.

V rolích hereček a modelek se objevily dívky z japonské hudební skupiny NOGIZAKA46.

Spolupráce byla velmi příjemná. Vladimír Valenta se poprvé seznámil s vynikající zpěvačkou a modelkou MAI SHIRAISHI, která ztvárnila hlavní roli, a okamžitě se z nich stali dobří přátelé.

Je třeba také zmínit, že Mai Shiraishi je v Japonsku opravdovou hvězdou. Na společné fotografii je první zprava, vedle Vladimíra Valenty.



BODYPAINTING

Sykora kuchyně

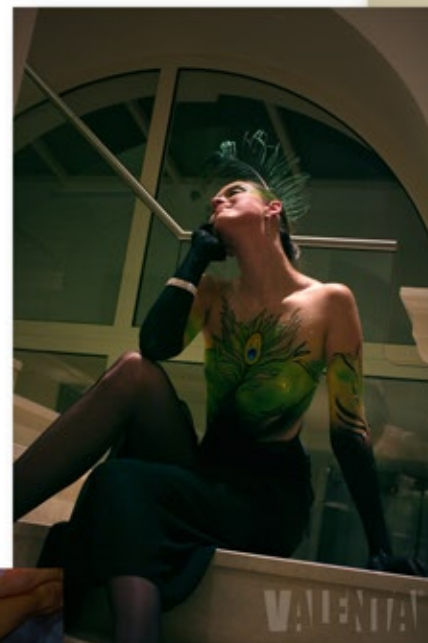


Některá díla vznikla, podobně jako divadelní představení, za 20 minut, jiná za 5 hodin. Přání klienta jsou vždy na prvním místě.

Aqua Trade koupelny



Global Payments



Royal Flora Holland



Toyota



HSW Signall



World Bodypainting Award



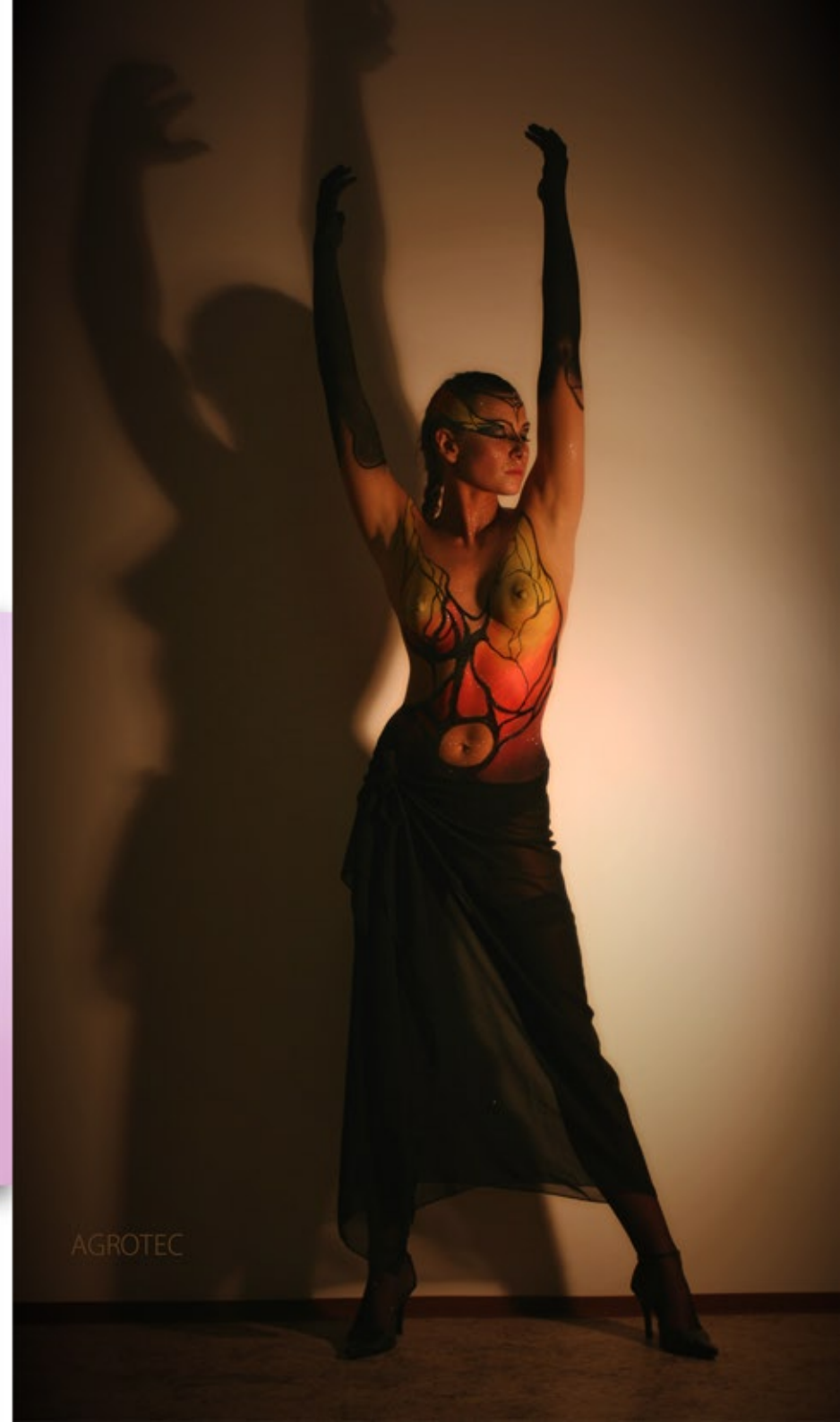
BODYPAINTING

FORD



SKODA AUTO

AGROTEC



MALOVÁNÍ NA AUTA

Pomalování aut není nic neznámého.

Vladimír Valenta však vynalezl druh barvy, kterou může nanášet, aniž by poškodil lak vozu.

To znamená, že si zákazník může nechat na auto namalovat jakýkoli umělecký motiv a poté auto umýt, aniž by poškodil lak.

Zde je jeden příklad. Společnost FORD si objednala pomalování automobilu a jako bonus pro diváky si přála BODYPAINTING SHOW.

Vladimír Valenta pomaloval ten samý vůz pokaždé jinak, v devíti městech v ČR.

Byl to žlutý Ford Ka. V každém z devíti vybraných měst během tří dnů namaloval na auto jiný motiv. Každý den navíc namaloval modelku během tří představení. Po třech dnech bylo auto umyto a odvezeno do dalšího města v rámci FORD ROAD SHOW.

Film Festival ZLÍN



MALOVÁNÍ NA AUTA

PRAHA

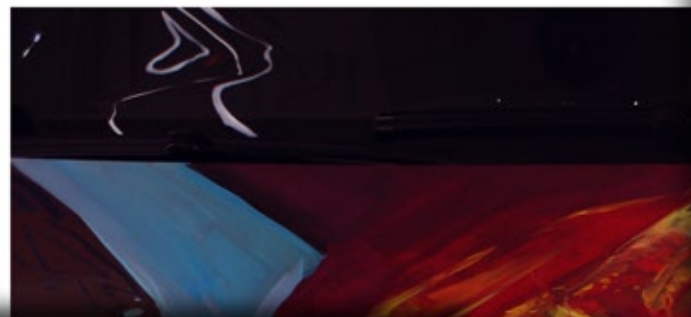
Každé město má
jiný obraz a stejný
Ford Ka.



BRNO

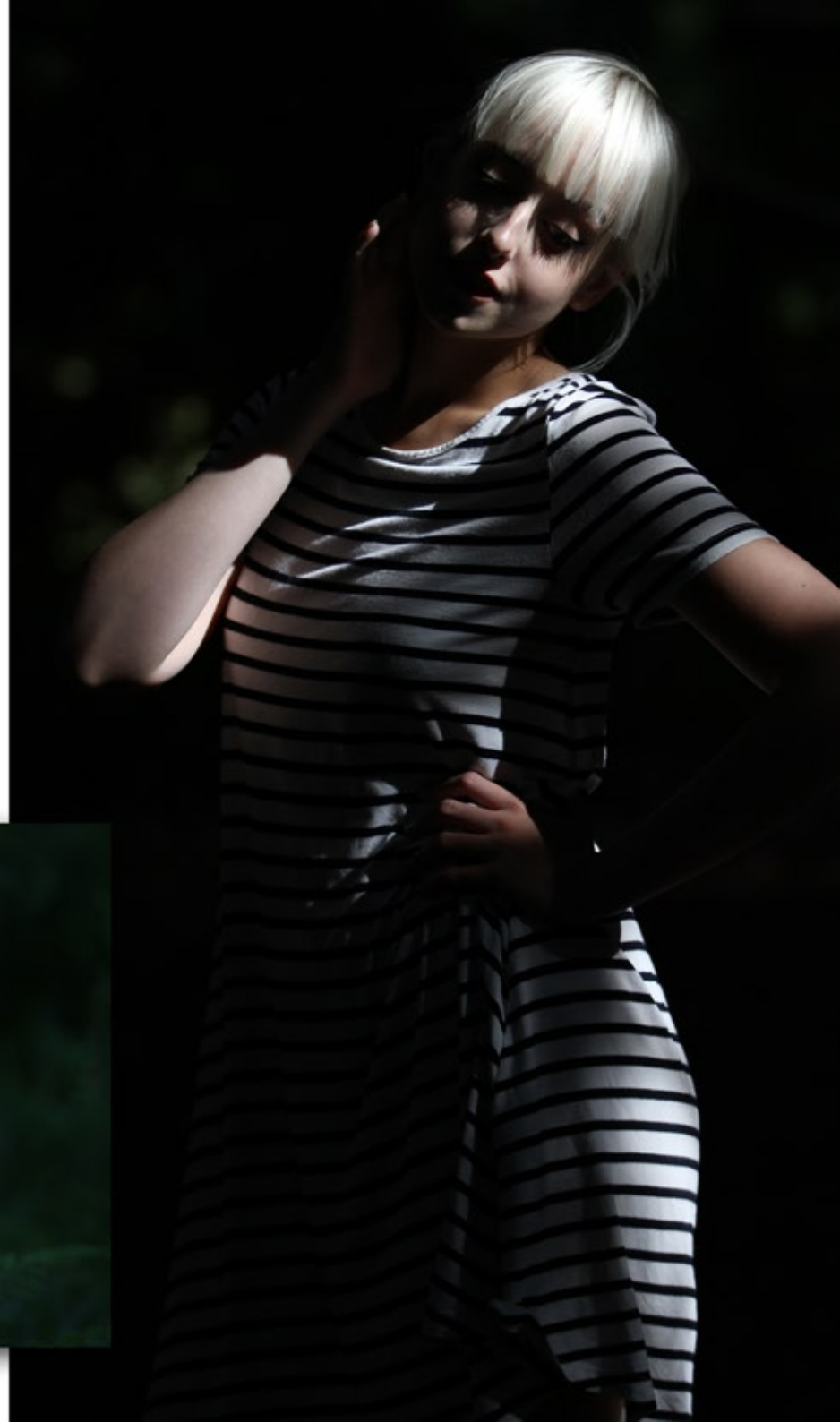
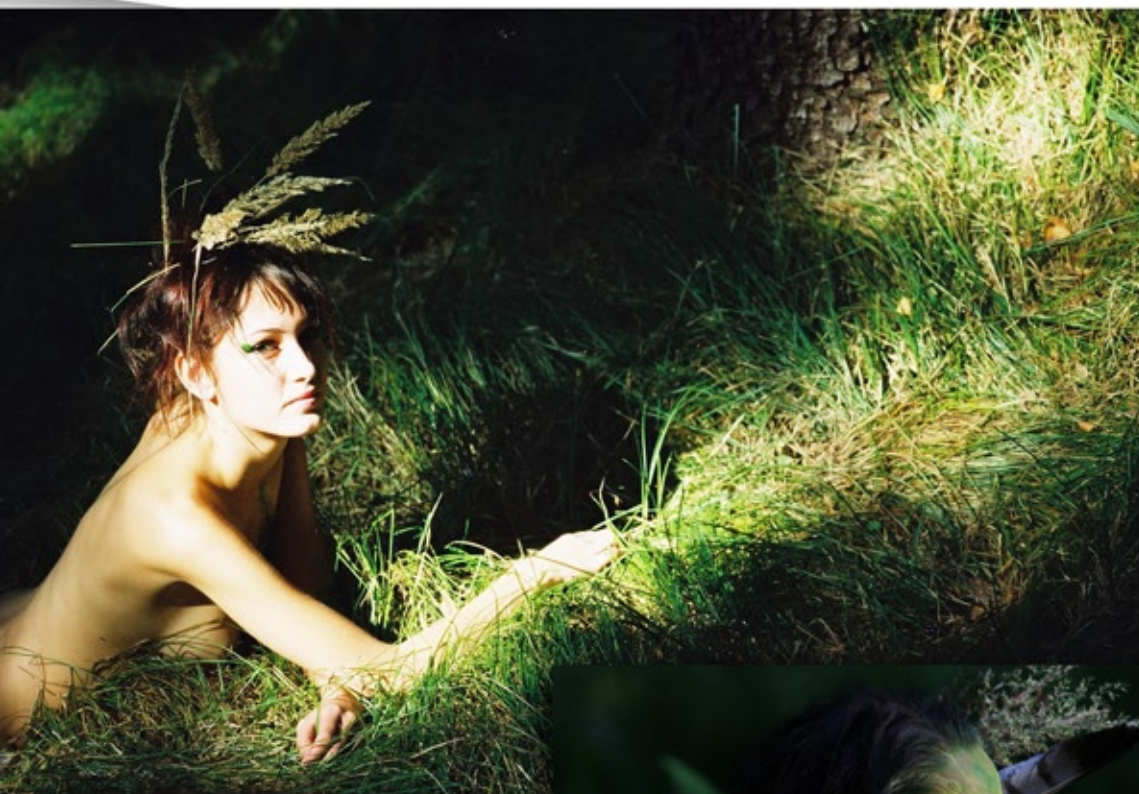
MALOVÁNÍ NA AUTA

Tuto barvu lze použít na jakékoli auto; Vladimír Valenta s ní maloval také na vozy značek MERCEDES BENZ, JAGUAR, ROLLS ROYCE, FERRARI, ŠKODA, LAND ROVER, BMW a další. Ať už při představení nového modelu značky, nebo jen tak pro zábavu, je to skvělá příležitost.



FOTOGRAFIE

Vladimír Valenta začal fotografovat jednoduše proto, že je to mnohem snazší než malování.



FOTOGRAFIE

Cokoli si přejete





KONĚ

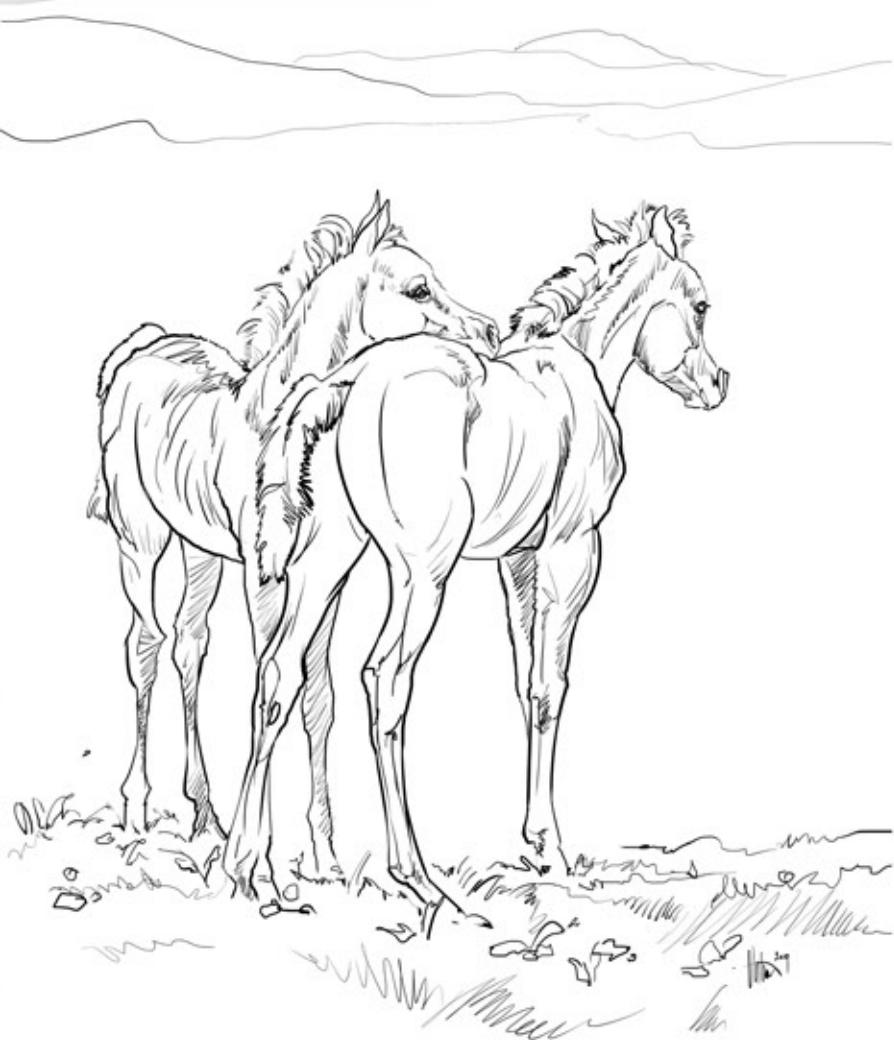
Toto je pro Vladimíra Valentu zvláštní kapitola. Koně miluje od dětství a vždy hledal způsoby, jak je umělecky zachytit v malbě, sochařství, fotografii nebo grafice.

Vítězové legendární Velké pardubické steeplechase. Suchý pastel na kartonu 500 x 700 mm.



PODZIM olej na plátně 650 x 750mm.

KONĚ



KONĚ

ARABŠTÍ KONĚ

kresba na kartonu 297 x 420mm



KONĚ KRÁSA SKOTSKA



KONĚ

JEZDECKÉ DISCIPLÍNY kombinovaná technika
na kartonu 500 x 700mm



2016
Horses
Valentina

KONĚ

OBRAZ NA ZAKÁZKU klient: MVDr. Jan Faltejsek

ORPHEE DES BLINS jediná klisna, která zvítězila třikrát v řadě v legendární Velké pardubické Steeplechase. Olej na plátně 600 x 700 mm.



KONĚ

PODLE FOTOGRAFIE
NA ZAKÁZKU

PORTRÉTY
ŠAMPIONŮ
suchý pastel na kartonu

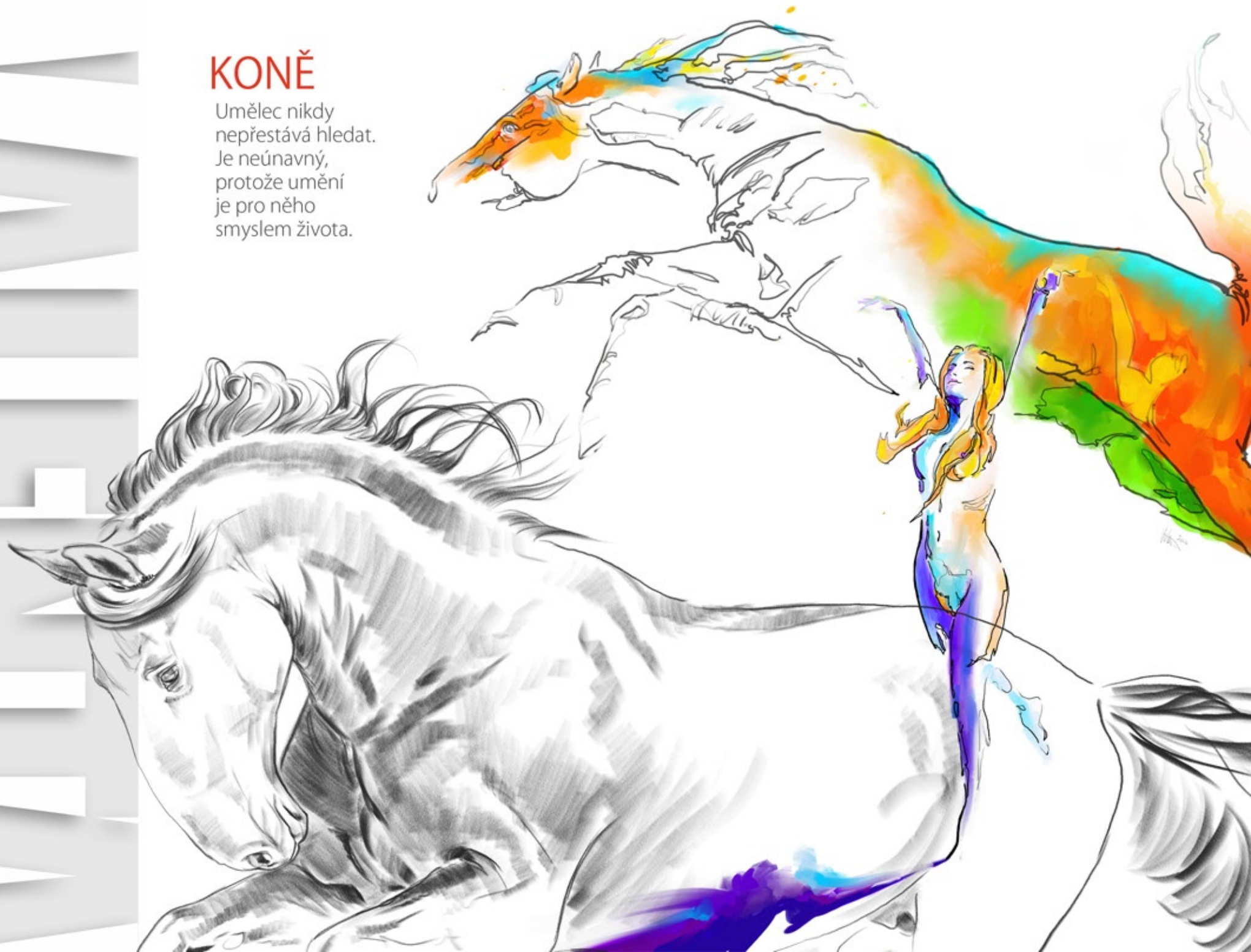


2015



KONĚ

Umělec nikdy
nepřestává hledat.
Je neúnavný,
protože umění
je pro něho
smyslem života.



KONĚ

Spolupráce na prestižní zakázce.

Na této stránce je uveden příklad listů, na nichž jsou kombinovány fotografie s kresbami koní z plemenné knihy Starokladrubskeho koně.

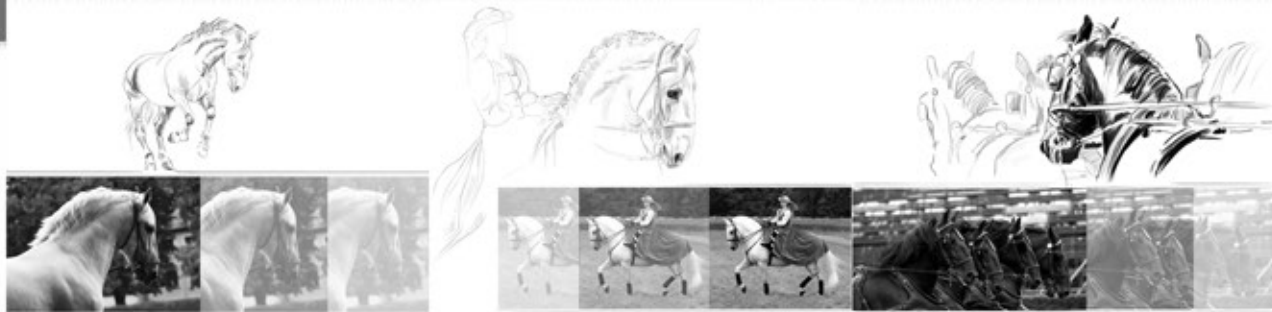
klient:
NÁRODNÍ HŘEBČÍN
Kladruby nad Labem



0 GENERALES ACSACRAMOSOOSOSOLOSACR



Národní hřebčín Kladruby nad Labem, s.p.
Plemenná kniha starokladrubských koní

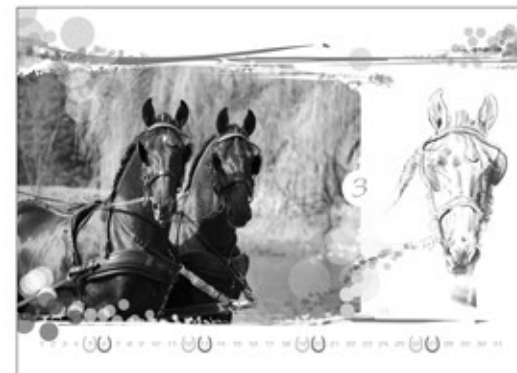


0 GENERALES SACRAMOSOCSACRAMOSOCSACRAMOSOCSACRAMOSOCS

KONĚ

klient:
NÁRODNÍ HŘEBČÍN
Kladruby nad Labem

Nejrychleji vyprodaný a naprosto nejžádanější kalendář v celé historii hřebčína.
Autorovy fotografie a kresby všechny uchvátily.



FOTOGRAFIE

VELKÁ PARDUBICKÁ STEEPLECHASE je legendární dostih. První ročník se běžel 1874.

Vladimír Valenta ji fotografuje od roku 2006, jako oficiální fotograf. Zde zachytil překonání Velkého Taxisova příkopu.



FOTOGRAFIE

VELKÁ PARDUBICKÁ STEEPLECHASE



FOTOGRAFIE KRÁSA KONÍ





KONĚ Malované překážky pro parkurové skákání
"KLIDNÁ VODA" obraz namalovaný ryzím zlatem klient: ROLEX



KONĚ

klient - kubias.eu

PÁV
LION
CS15*

Malované překážky pro parkurové skákání



KONĚ

Malované překážky pro parkurové skákání

Peking CSI3*

klient - kubias.eu



KONĚ

Malované překážky pro parkurové skákání

Tento motiv s levandulí při vertikálním skoku je velmi oblíbený. Malíř ho opakuje nejméně třikrát ročně.

klient: kubias.eu
MISTROVSTVÍ FRANCIE
CSI4*



KONĚ

Malované překážky pro parkurové skákání

klient - kubias.eu

malováno pro
**GLOBAL CHAMPIONS
PRAGUE PLAYOFFS
2025 CSI5***

Kolmá překážka malována
z obou stran. Vladimír Valenta
je autorem designu a tvůrce.



Seznam klientů, s nimiž Vladimír Valenta spolupracoval, by zaplnil celou knihu. Zde uvádíme jen několik z nich. Mohl byste to být i vy. Můžete se těšit na zřejmou profesionalitu a skromný, lidský přístup k vám a **velkou pozornost**, kterou věnujeme vašim přáním a požadavkům.





...a mnoho dalších.

Možná si ještě pamatuji



SONY

VISA



Všech svých klientů si velmi vážím.

Děkuji za shlédnutí
a těším se, až se někdy zase uvidíme.